

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN MĨ THUẬT – LỚP 7

(Thời gian từ 27/4/2020 đến 2/5/2020)

Bài 7: Vẽ tĩnh vật có hai vật mẫu

(Sgk-trang 52)

I. Câu hỏi ôn tập

1. So sánh tỉ lệ chiều ngang, chiều cao của từng vật mẫu, tỉ lệ các bộ phận trên từng vật mẫu?
2. So sánh độ đậm nhạt giữa các vật mẫu, giữa vật mẫu và không gian xung quanh
3. Hướng ánh sáng chiếu vào mẫu? Nhận xét độ đậm nhạt?

II. Kiến thức trọng tâm

1. Trình bày vật mẫu: trình bày 2 vật mẫu ở vị trí dễ quan sát, có hướng ánh sáng chiếu vào
2. Các bước để vẽ đậm nhạt:
 - Phân mảng đậm nhạt theo ánh sáng và cấu trúc bề mặt của vật mẫu
 - Vẽ phác đậm nhạt của các mảng đậm nhạt, sáng nhất và trung gian theo mẫu
 - Vẽ chi tiết các độ đậm nhạt của vật mẫu và không gian xung quanh

III. Bài tập vận dụng

- Hoàn thành tiếp bài vẽ tuần trước: Vẽ đậm nhạt theo hướng ánh sáng chiếu vào.
- Chú ý : So sánh tương quan giữa bài vẽ và mẫu vẽ về hình dáng, tỉ lệ và độ đậm nhạt.